



house & interior

collaboration

MY TOWN × MZA INTERIOR



コンセプトの違う9つの家 9つのインテリアコーディネート

MZA INTERIOR
～エムザインテリア館～

1F インテリア相談プロア
2F カーテンショールーム

OPEN AM11:00 ~ PM6:00 (土・日・祝 PM7:00)
(定休日 水・木 ※但し木曜日はご予約の方のみ受付)

ACCESS 東部東上線朝霞台駅南口・武蔵野線北朝霞駅北口より徒歩 6分

ADDRESS 埼玉県朝霞市西弁財 2-3-9 (ジョリーパスタさん横)

0120-557-863



facebook
<http://www.facebook.com/mzajapan>



Instagram
https://www.instagram.com/mza_interior/?hl=ja



HP エムザインテリア館ホームページ
<http://www.mza-interior.co.jp/>

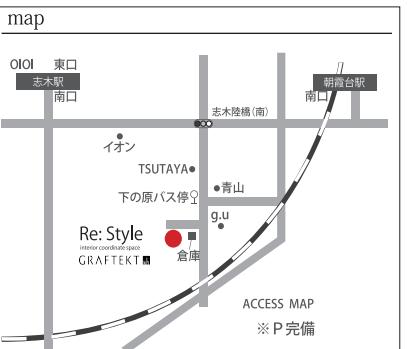


1F キッチンと家具と一緒に買う
家具と同化するキッチン
GRAFTEKT kh
ASAKA SHOWROOM

OPEN AM11:00 ~ PM6:00 (土・日・祝 PM7:00)
(定休日 水・木 ※完全予約制)

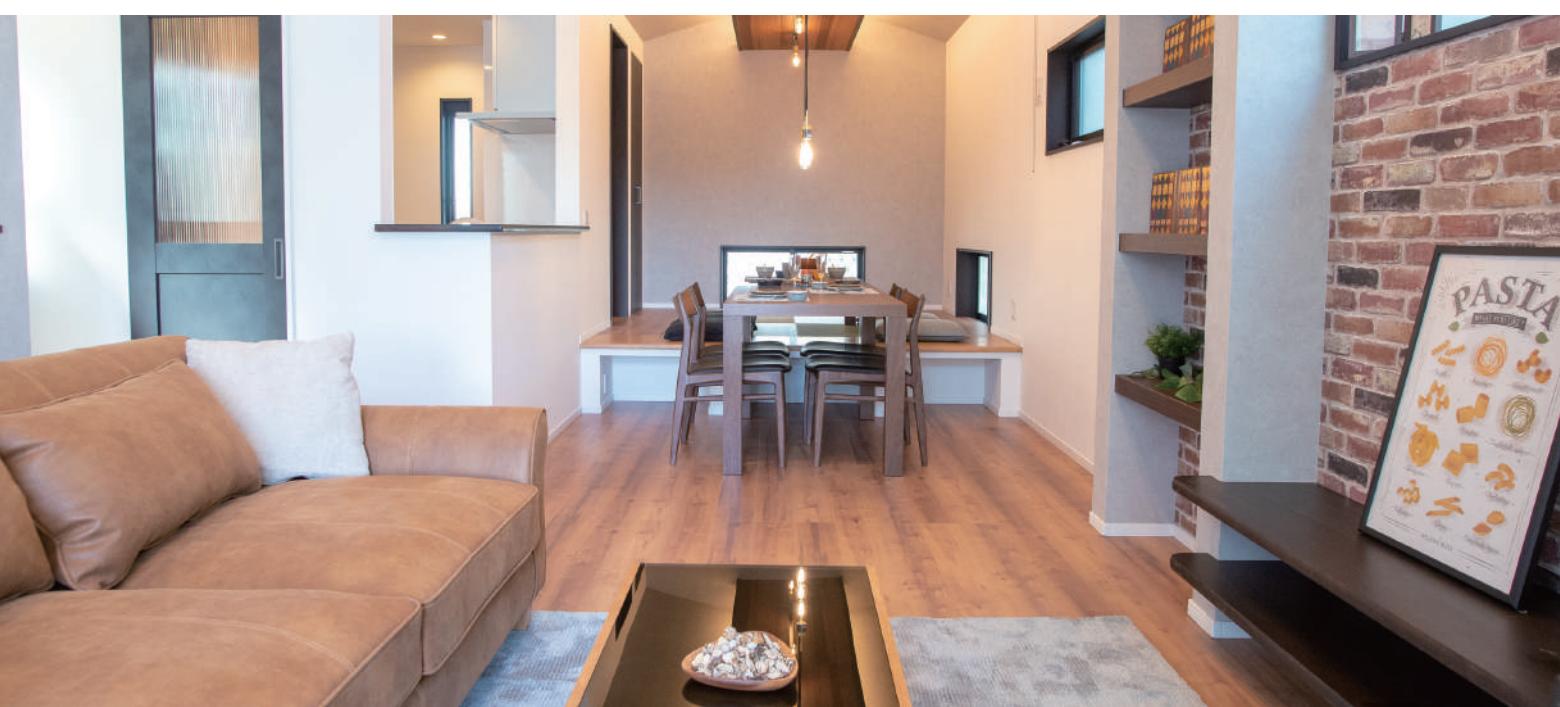
ACCESS 東武東上線朝霞台駅南口より徒歩16分

ADDRESS 埼玉県朝霞市三原5-9-58-2 1F/2F



2F interior coordinate space
Re: Style

ACCESS MAP
※ P 完備



MYTOWN × MZA INTERIOR
INTERIOR Photo Book
Vol.2 SMILE HOUSE PROJECT

朝日 の通る家



ナチュラル系で家具をまとめた
癒しの空間

SMILE HOUSE PROJECT case No1
Natural Interior

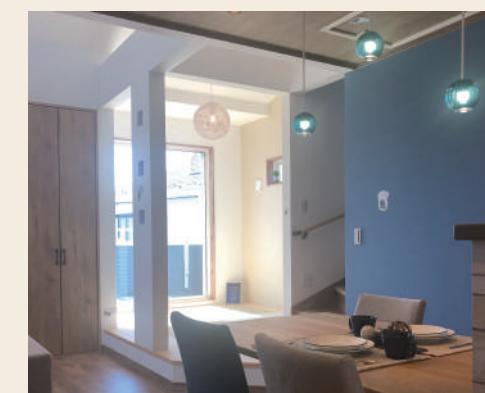


ここが、
こだわりポイント!



Point 1

テーマカラーのブルーをラグマットや
ダイニングチェアに使用する事で
インテリアに統一感が生まれます。



Point 2

ガラスブロックと同じブルーガラスのペンダント
ライト。3灯の明かりが食事の場を彩ります。



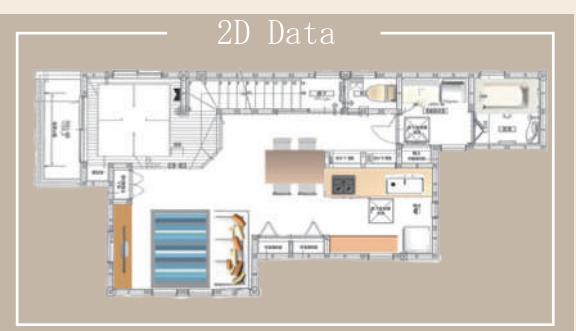
Point 3

木質感のある建具を使っているお部屋なので
テーブルやTVボードは木目を活かした商品に
して、自然の風合いを大事にしました。



Point 4

ソファはアクセントカラーのブルーが
映るようにアイボリー色をチョイス！
ナチュラル感が際立つように布地にしました。



Before



テーマカラーのブルーを意識した
統一感のあるナチュラルインテリアです。

1号棟はアクセントクロスやベネチアンガラス
に青色が使用されており、コーディネートにも
それを活かしたプランを考えました。



隠れ
収納のある家

SMILE HOUSE PROJECT case No.2
Natural Interior



見通せる工夫

ダイニングやキッチンから奥のリビングが見渡せるように、背の低いソファーにする事で抜け感を出しました。



球体の照明

リビングの照明は、せっかくの吹抜けなので、少し大きめな球体のペンダントにして、吹抜け部分の印象を際立たせました。



サイズに秘密あり

広いリビングを余すところなく活用出来るように、ラグマット・リビングテーブルも大きなものを選び、家族みんなが集まるる空間にしました。

やんちゃ盛りの子供たちとの
団らんをゆっくり楽しむリビング



Coordinate staff
牛山

2号棟は建具のメープル柄がとても印象的なお家でしたので、配置する家具の色をなるべく併せ温かみが感じられるようにコーディネートさせて頂きました。



趣 の家



Brooklyn Style



ここが
こだわりポイント！



キャメル色のソファでゆったり

リビングのソファにはカウチ付きのキャメル色のソファを選びました。

ビンテージ感のある風合いのキャメル色はブルックリンティストやカフェティストにピッタリです。



Favorite Room

オールドウッドの家具たち

3号棟の家具はリビングテーブルからダイニングセットまでヴィンテージ感があるオールドブラウンやダークブラウンで揃えています。

古材ならではの味わいのある家具です。



Favorite Room には特別カッコいい照明を
中2階のようなリビングを見下ろすFavorite Roomは吹抜けとなっています。

個性的なデザインの照明を垂らして、特別感のある空間を演出しました。

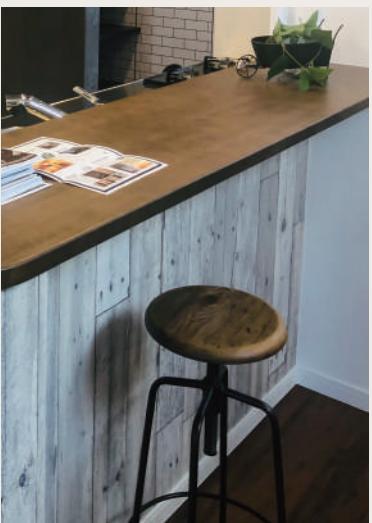


3号棟 担当
今井

友達を招きたくなる大人カッコいいリビング
子供がいても趣味を楽しみたい

3号棟はニューヨーク、ブルックリンのティストがテーマでした。レンガ、コンクリート打ちっぱなし、ブラックの建具などハードなイメージで構成された家に合うコーディネートを心掛けました。

小綺麗になりすぎず、ほど良いビンテージ感を持たせたインテリアとなっています。



潮風 の家



一番身近なリゾートへ
【お家リゾート】

SMILE HOUSE PROJECT Case No.4

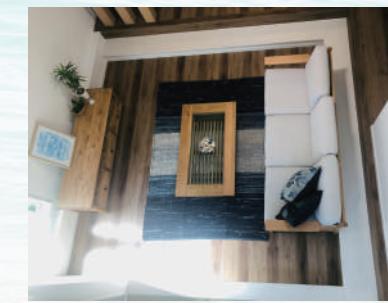
West Coast Resort



Point 1

ナラ材を使用したダイニングセット。
フローリングと同様ナチュラルなイメージです。

また反対側はベンチなので、リビング側を向いて腰掛けば、リビングにいる人とのコミュニケーションも図れます。



Point 4

吹抜け部分にはシーリングファンを取付けました。
リゾートインテリアには欠かせないアイテムですね。
吹抜け部分に溜まる空気をミックスし、心地よい空間を保ってくれます。

Point 2

ダイニングテーブルはカウンターの高さとピッタリ合うものをチョイス。
また、ドアの色とペンダントライトの色をダークネイビーで合わせてアクセントにしています。

Point 3

吹抜けから見下ろしたリビングスペース。
白いソファとブルーのラグのコントラストが効いています。
窓の外にはビーチが広がっているようなイメージです。

お家にいながら自然の心地よさを感じられる
西海岸風おしゃれリゾート



4号棟 担当
今井

4号棟のテーマは【西海岸スタイル】です。
たっぷりと目差しの降り注ぐリビングで、リゾートで暮らしているかのような気分になれる【お家リゾート】がテーマです。

節のあるナチュラルな家具に、ネイビー・デニムなどをアクセントに取り入れたコーディネートとなっています。





French Natural Interior

紡
ぐ家

- Family ties -



Point 1

ダイニングテーブルはあまり重厚感が出ない様に天板のみパイン材を使用し、脚やチェアの背は白塗装の材を選び、空間の広がりを大切にしました。



ここが
こだわりポイント！

Point 2

ソファは自然の息吹が感じられる様に、素材は綿麻の布地をチョイスしました。

さりげないブルーのラインがポイントになっています。



Point 3

リビングは外と内を繋げているようなシンプル且つさりげないデザインでまとめています。

また 家具が主張しすぎない為、ポイントカラーのグリーンがよく映えて綺麗です。

家族が忙しくても、週末にはフランスの片田舎にいるような気分に浸れる
日差しが降り注ぐリビング



5号棟 担当
松本

テーマは【フレンチナチュラル】です。
フランス片田舎に建つ一戸建てのような雰囲気を壊さず、日常をコテージで暮らしているような広がりをプラスしています。

建具や使われている木材は白やアッシュ、オークが多かった為、家具も白木やシャビーな雰囲気を大事にしています。

2D DATA



Before





SMILE HOUSE PROJECT case No.6

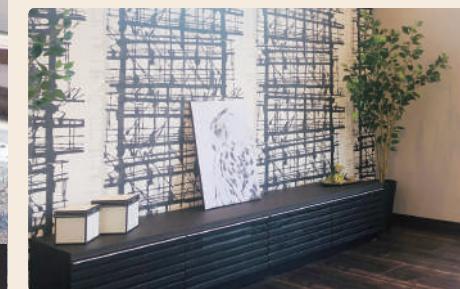
Vintage Style



紡ぐ家
Conjugal Tie



ここが
こだわりポイント！



大人なシンプルテイスト

TVボードは重厚感のあるウェンジ色を選びました。背後のアクセントクロスともマッチして、お部屋の高級感を更にアップさせるのに一役買っています。



存在感のあるソファ

ソファは、存在感抜群の横幅2m40cmのカウチタイプをチョイス。今回のコーディネートの主役となっています。上品な革張りの様なキャメル色で、木色の色とは対照的に明るく上品さを損なわず、お部屋に華やかさをプラスしてくれています。



回転式カウンターチェア

ダイニングチェアは、ゆっくりとくつろげる幅広な回転式の物を採用しています。ソファと同様にキャメル色のレザータイプをチョイスしました。チェアとソファを同じ色にして全体の統一感を出しています。

次のライフステージを見越した 贅沢な大人時間を楽しむリビング

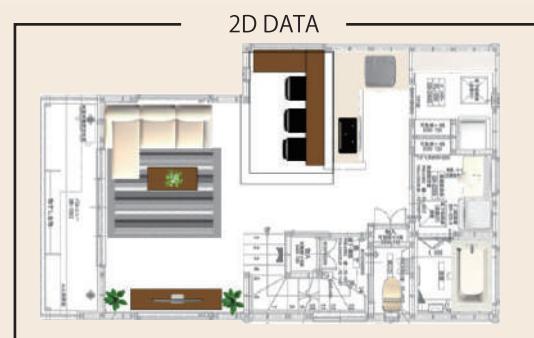


6号棟 担当
松本

お子様も立派に成長して、大人な会話もじっくりして頂けるようなコーディネートがコンセプトです。

テーマは【大人インテリア】
一段上がったカウンターはまるでホテルの高層階のラウンジバーのような雰囲気です。

お子様も成人を迎える少しひらめきを落としたリビングで一緒にお酒を飲みながら語らう様な、高級感のあるリビングを目指しました。



Before



多すぎず・少なすぎず
ちょうど良い
ラーゴム
Lagom



SMILE HOUSE PROJECT case No.7

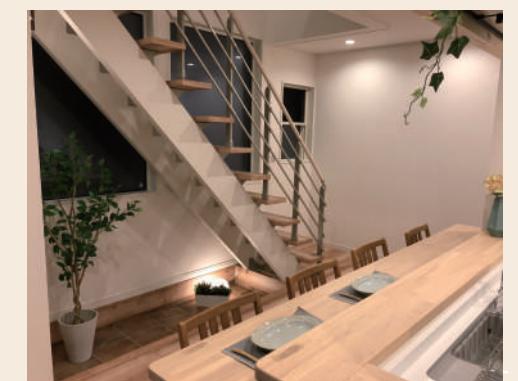
Natural Interior



昼下がりのお昼寝に最適！



アクセントカラー



階段下に注目！

土間部分は吹抜けになっているので、
昼間は暖かい日差し、夜は星空を眺めながら
リラックスタイムが過ごせます。

ダイニングスペースは、アクセントクロス
の水色と、チェアのグリーンの張地で爽やかな
空間になるようコーディネートしました。

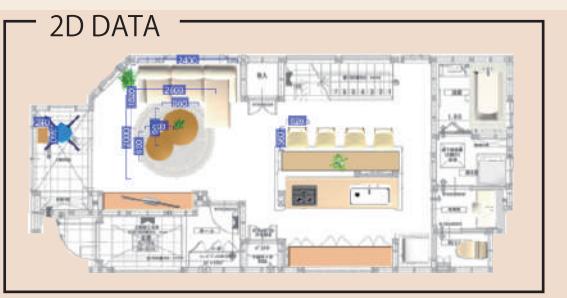
用途に合わせて使い分ける 「ちょうどいい」を実現するリビング



7号棟 担当
今井

7号棟は備え付けのダイニングテーブルとTVボードがある為、
必要な家具が少なく、どこで見せ場を作るかが重要でした。

2か所ある土間の見せ方と、グリーンを基調とした深呼吸
したくなる空間作りを大切にコーディネートしました。



Before



ここが
こだわりポイント！



丸みのあるデザインの柔らかさ

ラグ・リビングテーブルを円形で揃えて柔らかい
イメージに。テーブルに合わせた少し大きめの円形
ラグマットもオススメです。



樂樂

～陽ひなた～ の家

SMILE HOUSE PROJECT case No.8



Chic Modern Style



ここが、
こだわりポイント！

Point 1

ダイニング部分の照明は居心地の良さを決定する大事なポイントです。こちらでは、エジソン球のLEDを使用したペンダントライト。暖色の電球なのでお食事はより美味しいように見せ、そしてリビングを暖かい光で照らします。



Point 2

ダイニングテーブルと座卓は、2つの同じ商品を脚の高さを変えて天板面が同じ高さになる様にしました。ダイニングと和室に自然なつながりが生まれ、1つの大空間になる様配慮しました。特徴的な下り天井とテーブルとの連帯感もポイントです。



Point 3

リビングには、ダイニングチェアの黒のレザーを意識したブラックガラス天板のリビングテーブルをチョイスしました。ソファーはお部屋が重くなりすぎないようにキャメル色の本革タッチの張地をチョイス。奥行きのあるソファーは、まるで床で寝転ぶようなゆったり感が特徴でおススメですよ。

忙しい一日の終わりに家族で集まり
疲れをリセットするリビング



8号棟 担当
松本

8号棟のコンセプトは【自然と家族が集まるリビング】です。

コーディネートは縦と横に広がる大空間を活かした家具のチョイスと【シックモダンテイスト】に統一された、より広く感じるコーディネートを目指しました。

2D DATA



Before





SMILE HOUSE PROJECT case No.9
Cafe Interior

樂樂の家

～奏かなで～



Point 1

部屋に入って一番に目に飛び込んでくるペンダント照明は、ガラス中央部に丸型の穴が開いていて、そこにフェイクグリーンを入れてテラリウム照明として、使えるものです。カフェインテリアやヴィンテージ感を大事にしたコーディネートを心掛けました。



Point 2

黒いアイアンの脚と古材の天板の味わいのあるダイニングテーブルです。天板にペンダント照明の光の陰影が写り込み、とても綺麗に見えます。また、チェアをベンチにすることで、リビング側を向いて腰掛けることが出来て、話がはずみます。



Point 3

スキップフロアを上ったリビングフロアでは、大きなラグマットの上に大小いくつかのクッションを置いて家族全員で、床座のくつろぎが出来る様にしました。家族みんなでゴロゴロしてくつろげるリビングです。

忙しい毎日でも家族が繋がり
笑い声がいつも響くりビング



9号棟 担当
松本

9号棟は人気のあるカフェティストがテーマにしました。2Fベランダから1Fのリビングが見え、ご家族の姿がどこにいてもすぐ見えるようになっています。

いかに家族が自然と集まる空間を作るのか？その場がどうすれば心地よく長時間いれるのか？という2点に気を付けながらコーディネートしています。

2D DATA



Before

